

Θοδωρής Ρακόπουλος

Η συνωμοσία της πυρίτιδας

Είκοσι πέντε υβριδικά κείμενα σε τρεις ενότητες: *Ανοίγοντας τα γράμματα του γείτονα – Το ζωικό βασίλειο (του Ιουλίου Βερν) – Χιλιαστές.*

Ανάμεσα στην πρόζα, την ποίηση, το δοκίμιο, τη διασπορά ψευδών ειδήσεων, την αναδίφηση ανύπαρκτων αρχείων, τον αστικό μύθο, τη λογοτεχνική υπερδιακειμενικότητα, το επαναστατείν διά της θυμικής οδού, το βιβλικό παραλήρημα, τον μεσσιανισμό.

Ίσως ακούστηκαν σε κάποιο λεωφορείο, ίσως αναμεταδόθηκαν σε κάποιον διαδικτυακό τόπο, ίσως αποτέλεσαν αντικείμενο πολιτικής συζήτησης σε σεμινάρια ή καφενεία, ίσως τυπώθηκαν και μοιράστηκαν σε φυλλάδιο, ίσως ξεπήδησαν από το εξοργισμένο ελληνικό ίντερνετ.

Κείμενα που ψάχνουν κατάταξη – που λεν: δεν υπάρχουν αλήθειες. Υπάρχουν μόνο πειστικές ιστορίες.

Είκοσι πέντε κείμενα στην κάπως ψεκασμένη ατμόσφαιρα της κρίσης.



ISBN: 978-960-504-096-3

Σελ. 48, τιμή: € 6,00

Σχήμα: 12,2x20εκ.

Σειρά: Σύγχρονη ελληνική πεζογραφία

Σχεδιασμός: Περικλής Δουβίτσας

Ο Θοδωρής Ρακόπουλος (γενν. 1981) έγραψε τα βιβλία ποίησης *Φαγιούμ* (2010, Μανδραγόρας, κρατικό βραβείο πρωτοεμφανιζόμενου συγγραφέα) και *Ορυκτό δάσος* (2013, Νεφέλη). Ποίηση, διηγήματα, κριτικά κείμενα και μεταφράσεις του (ιδίως του Φίλιπ Λάρκιν) έχουν δημοσιευτεί στα περισσότερα λογοτεχνικά περιοδικά. Ποιήματά του έχουν μεταφραστεί σε ξένες γλώσσες (πρόσφατα: *Poètes grecs du 21e siècle*, Le Miel des anges, μτφρ. M. Volkovitch).

thodorisrakopoulos.blogspot.gr

trakopoulos@gmail.com

