

# Γιάννης Δάλλας

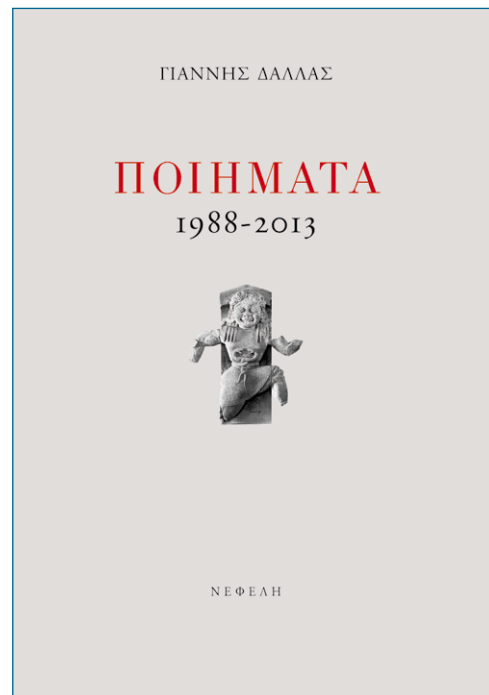
## Ποιήματα (1988-2013)

Τα *Ποιήματα* (1988-2013), μετά από τα *Ποιήματα* (1948-1988) των εκδόσεων Νεφέλη, είναι η συγκεντρωτική έκδοση των συλλογών της τελευταίας δημιουργικής εικοσιπενταετίας του γνωστού ποιητή, δοκιμιογράφου και μεταφραστή των αρχαίων λυρικών της πρώτης μεταπολεμικής γενιάς Γιάννη Δάλλα. Περιλαμβάνει τις συλλογές *Αποθέτης* (Συνέχεια, 1993), *Στοιχεία ταυτότητας* (Γαβριηλίδης, 1999), *Γεννήτριες* (Τυπωθήτω, 2004), *Περίακτος* (Τυπωθήτω, 2011) και την ανέκδοτη *Οριογραμμή*. Ο τόμος κλείνει με τους *Χρονοδείκτες*, που αναφέρονται μεταποιητικά στα πιο νευραλγικά σημεία από τα βιώματα και τα ρεύματα της εποχής.



Ως δοκιμιογράφος, κριτικός και εκδότης εξέδωσε αρκετά δοκίμια και φιλολογικές μελέτες, μερικές και σε αυτοτελείς εκδόσεις, με ιδιαίτερη έμφαση τη σπουδή της ποίησης και της ποιητικής του Κάλβου, του Σολωμού και του Καβάφη, και από τον 20όν αιώνα, εκπροσώπων της γενιάς του '10 (του Θεοτόκη, του Βάρναλη και του Σικελιανού), της γενιάς του '20 (του Καρυωτάκη, του Φιλύρα και

του Άγρα) και των μοντερνιστών της γενιάς του '30 (του Σεφέρη, του Ελύτη, του Ρίτσου και των υπερρεαλιστών Εμπειρικού και Εγγονόπουλου) και ιδιαίτερα της πρώτης και της δεύτερης μεταπολεμικής γενιάς, με αυτοτελή και εδώ βιβλία, π.χ. για τον Σαχτούρη και τον Αναγνωστάκη. Και τέλος ως μεταφραστής των λυρικών έργων των αρχαϊκών χρόνων (Τα Δημώδη και τα Αττικά συμποτικά, οι Ελεγειακοί, οι Ιαμβογράφοι, οι Μελικοί και οι Χορικολυρικοί) και ακόμη των επιγραμμάτων της αλεξανδρινής εποχής (του Καλλίμαχου, του Ρουφίνου, του Πλάτωνος). Οι τελευταίες σχετικές εκδόσεις του είναι *Ο ελληνιστικός μικρόκοσμος* (Ηριδανός, 2009), οι *Συνεκδοχές* (2010) και το *Ψαλτήριον του Δαυίδ*, μεταφρασθέν υπό Α. Κάλβου (Ίκαρος, 2011).



Περιλαμβάνει την ανέκδοτη συλλογή *Οριογραμμή*

**ISBN: 978-960-504-090-1**  
**Σελ. 336, τιμή: € 17,50**

**Σχήμα: 17,2x24εκ.**

**ΔΕΙΤΕ ΕΠΙΣΗΣ:**  
***Ποιήματα (1948-1988)***